МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

 «ЗАТВЕРДЖЕНО»

 Голова приймальної комісії НУФВСУ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Є. В. Імас

 «\_\_\_\_» березня 2015

ПРОГРАМА

конкурс фізичних здібностей

для здобуття ступеня «бакалавр»

за напрямом 6.010202 «Спорт»

(професійне спрямування – спортивні танці)

 Розглянуто і затверджено на засіданні

 приймальної комісії НУФВСУ,

 протокол №\_\_\_від

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015

 Відповідальний секретар

 приймальної комісії НУФВСУ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. П. Семененко

Київ - 2015

**НОРМАТИВИ**

**вступних випробувань для абітурієнтів**

**напрям підготовки «Спорт»,**

**спеціалізація «Спортивний танець»**

Чоловіки, жінки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Завдання****Бали** | **1. Виконати технічні дії** | **2. Ведення умовного уроку** |
| **200** | Чітко, правильно та впевнено виконати короткі комбінації обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід (партії партнера та партнерки) та рахунок. | Чітке, вірне та впевнене надання усної інформаціїстосовно технічних основ виконання танців стандартної та латиноамериканської програм та критеріями під музичний супровід.  |
| **199** |
| **198** |
| **197** |
| **196** |
| **195** |
| **194** |
| **193** |
| **192** |
| **191** |
| **190** | Чітко, правильно та впевнено виконати короткі комбінації обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід (свою партію) та рахунок (партію партнера). | Допущені невеликі помилки при наданні теоретичної інформації стосовно технічних основ виконання танців стандартної та латиноамериканської програм та критеріями під музичний супровід. |
| **189** |
| **188** |
| **187** |
| **186** |
| **185** |
| **184** |
| **183** |
| **182** |
| **181** |
| **180** | Допущені невеликі відступи від базових рухів при чіткому, правильному та впевненому виконанні комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 2-4 під рахунок. | Допущені невеликі помилки при наданні теоретичної інформації стосовно виконання базових рухів у фігурах танцювальної комбінації танців стандартної та латиноамериканської програм та критеріями під музичний супровід. |
| **179** |
| **178** |
| **177** |
| **176** |
| **175** |
| **174** |
| **173** |
| **172** |
| **171** |
| **170** | Допущені невеликі помилки при виконанні комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід та рахунок. | Допущені помилки при наданні теоретичної інформації, які не впливають на виконання танцювальної комбінації згідно 4-го критерію під власний музичний супровід та рахунок. |
| **169** |
| **168** |
| **167** |
| **166** |
| **165** |
| **164** |
| **163** |
| **162** |
| **161** |
| **160** | Допущені невеликі помилки при виконанні комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід (своєї партії) та рахунок (партії партнера). | Допущені помилки при наданні теоретичної інформації, які не впливають на виконання танцювальної комбінації згідно 3-4 критеріям під власний музичний супровід та рахунок. |
| **159** |
| **158** |
| **157** |
| **156** |
| **155** |
| **154** |
| **153** |
| **152** |
| **151** |
| **150** | Допущені невеликі помилки при виконанні комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під рахунок. | Допущені невеликі помилки при наданні теоретичної інформації стосовно виконання танцювальних рухів та фігур, які свідчать про недостатню інформованість відносно техніки базових рухів обраних танців стандартної та латиноамериканської програм. |
| **149** |
| **148** |
| **147** |
| **146** |
| **145** |
| **144** |
| **143** |
| **142** |
| **141** |
| **140** | Допущені помилки, які впливають на чітке, впевнене виконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під власний музичний супровід та рахунок. | Допущені помилки в формулюванні теоретичного матеріалу, які не впливають на практичну демонстрацію танцювальних рухів обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, критеріями 1-4 під власний музичний супровід та рахунок.  |
| **139** |
| **138** |
| **137** |
| **136** |
| **135** |
| **134** |
| **133** |
| **132** |
| **131** |
| **130** | Допущені помилки, які значно впливають на чітке, впевненевиконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід та рахунок. | Допущені помилки в формулюванні теоретичного матеріалу, які впливають на практичну демонстрацію танцювальних рухів обраних танців стандартної та латиноамериканської програм. |
| **129** |
| **128** |
| **127** |
| **126** |
| **125** |
| **124** |
| **123** |
| **122** |
| **121** |
| **120** | Допущені помилки, які свідчать про невиконання критерію №3, які впливають на виконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід та рахунок. | Допущені невеликі помилки у формулюванні теоретичних вимог за критерієм №2-4, які незначно впливають на демонстрацію танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм  |
| **119** |
| **118** |
| **117** |
| **116** |
| **115** | Допущені помилки, які свідчать про невиконання критерію №4, які впливають на виконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід та рахунок. | Допущені невеликі помилки у формулюванні теоретичних вимог за критерієм № 1-4, які впливають на демонстрацію танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм. |
| **114** |
| **113** |
| **112** |
| **111** |
| **110** | Допущені помилки, які свідчать про невиконання критеріїв №3-4, які впливають на виконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під музичний супровід та рахунок. | Допущені грубі помилки у формулюванні теоретичних вимог за критерієм №3-4, які впливають на демонстрацію танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм |
| **109** |
| **108** |
| **107** |
| **106** |
| **105** | Помітні помилки за критеріями №1-4, які впливають на виконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під власний музичний супровід та рахунок. | Допущені грубі помилки у формулюванні теоретичних вимог за критерієм №1-4, які впливають на демонстрацію танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм |
| **104** |
| **103** |
| **102** | Помітні значні помилки за критеріями №1-4, які значно впливають на виконання танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм, за критеріями 1-4 під власний музичний супровід та рахунок. | Допущені значні помилки та порушення у формулюванні теоретичних вимог за критерієм №1-4, які впливають на демонстрацію танцювальних комбінацій обраних танців стандартної та латиноамериканської програм. |
| **101** |
| **100** |

**1. Виконати технічні дії:**

а) Стандартна програма спортивного танцю: повільний вальс, танго, віденський вальс, фокстрот, квікстеп. Демонстрація під музичний супровід двох з п’яти танців на вибір екзаменатора. Комбінація повинна бути складена не менше ніж з 16-ти фігур та містити не менше 50% фігур «Д» класу. Демонструється партія партнера і партнерки.

б) Латиноамериканська програма спортивного танцю: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв. Демонстрація під музичний супровід двох з п’яти танців на вибір екзаменатора. Комбінація повинна бути складена не менше ніж з 16-ти фігур та містити не менше 50% фігур «Д» класу. Демонструється партія партнера і партнерки.

Критерії оцінювання демонстрації кожного з танців, згідно правил змагань:

 1. темп, основний і допоміжний ритми;

2. техніка виконання фігур;

 3. лінії корпуса: рук, спини, плечей, стегон, голови, шиї;

 4. рух: підйоми, опускання, рівновага, пересування;

**2. Ведення умовного уроку:**

Демонстрація проведення уроку повинна відбуватися з відповідним теоретичним знанням наданого матеріалу, загальна інформація стосовно історії розвитку даного спортивно-танцювального напрямку. Теоретичний матеріал повинен бути тісно пов’язаним з практичними діями.

Примітка. Варіант 1.

У випадку, коли абітурієнтом не виконується завдання екзаменатора в повному обсязі, екзаменатор має право знизити оцінку від 5 до 8 балів.

У випадку, коли абітурієнту не зрозуміло завдання екзаменатора, екзаменатор має право знизити оцінку від 6 до 9 балів.

У випадку, коли абітурієнт виконує завдання екзаменатора в повному обсязі, але повільно і невпевнено, екзаменатор має право знизити оцінку від 2 до 4 балів.

У випадку, коли абітурієнт виконує завдання екзаменатора не чітко і не правильно, екзаменатор має право знизити оцінку від 4 до 8 балів.

Примітка. Варіант 2.

*200 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, чітко, правильно, впевнено.

*190 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, чітко, правильно, впевнено, з деякими *відступами*, які не впливають на виконання.

*180 балів* абітурієнт може отримати у випадку правильного, чіткого і впевненого виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, з деякими *помилками*, які не впливають на виконання.

*170 балів* абітурієнт може отримати у випадку правильного (не досить чіткого і впевненого) виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, з деякими відступами, які не впливають на виконання.

*160 балів* абітурієнт може отримати у випадку правильного (але не досить чіткого і впевненого) виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, з деякими відступами та в уповільненому темпі, які не впливають на виконання.

*150 балів* абітурієнт може отримати у випадку чіткого (але не досить правильного і впевненого) виконання завдання екзаменатора в повному обсязі.

*140 балів* абітурієнт може отримати у випадку впевненого (але не досить правильного і чіткого) виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, з деякими відступами та в уповільненому темпі, які не впливають на виконання.

*130 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора в повному обсязі, з деякими помилками, які значно впливають на *чітке, впевнене* виконання завдання.

*120 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора з помилками, які впливають на виконання завдання у наслідок порушення критерію №3 .

*115 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора з помилками, які впливають на виконання завдання у наслідок порушення критерію № 4.

*110 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора з помилками, які впливають на виконання завдання у наслідок порушення критеріїв №3-4.

*100 балів* абітурієнт може отримати у випадку виконання завдання екзаменатора з помилками, які впливають на виконання завдання у наслідок порушення критеріїв № 1-4.